# **IPR WORKSHOP**

Organized by Date of the webinar	<ul> <li>National Intellectual Property Rights Mission (NIPAM), Office of the Controller</li> <li>General of Patents, Designs &amp; Trade marks, Ministry of Commerce and Industry, Government of India in collaboration with Internal Quality Assurance Cell (IQAC), Brahmananda Keshab Chandra College</li> <li>5th January, 2022</li> </ul>		
Topic of the webinar	Intellectual Property Rights Awareness Programme		
Resource person	Dr. Sankhadeep Pal, and Shri Koushik Pal Examiner of Patents & Design, Patent office Kolkata, DPIIT, Ministry of Commerce & Industry, Govt. of India		
Total registration	: 279. Participation from different states		
Details about webinar	The inaugural session began with Welcome address by Dr. Suchismita Chakraborty, Coordinator, IPR Awareness Program and Associate Professor of Department of Botany followed by an inaugural address by Dr. Manas Roy, Coordinator, IQAC, Brahmananda Keshab Chandra College, Kolkata. In the technical session, Dr. Sankhadeep Pal, gave a brief overview of the NIPAM campaign, a central government initiative under "Azadi ka Mahotsav", celebrating 75 years of independence and its role in creating awareness and advocacy for a strong IPR ecosystem in the country and for forming "Atma Nirbhar Bharat". He was followed by the next speaker Shri Koushik Pal, Examiner of Patents & Design, Patent office Kolkata, DPIIT, Ministry of Commerce & Industry, Govt. of India. He gave a presentation on Intellectual Property Rights where he explained the definition of IPR through simple analogies, examples; explained individual concepts of Patents, Procedure for filling patent, Trade Marks (which he informed can be acquired for life time but needs to be renewed after every 10 years), Copyrights (different types, time frame to copyrights; application method); Semiconductor Integrated Circuits Layout Designs; Geographical Indications of Goods (explanation through real time examples from WB and Pan India, who can file, tenureetc.); Industrial Designs. He also discussed the major points to remember and precautions regarding IPR protection and filing; spoke about career opportunities in IPR in government and private sectors; various training program imparted by Rajiv Gandhi National Institute of Intellectual Property Management, Ministry of Commerce and Industry, Government of India which anyone can opt for. It was followed by quiz session and QA session moderated by Dr. Suchismita Chakraborty and adress from Dr. Debjani Pal, IQAC member and Associate Professor in Physics. Brahmananda Keshab Chandra College.		
Documentation, recording and technical	Dr. Swarup Manna, IQAC member and Associate Professor in Physics,		
help:	Brahmananda Keshab Chandra College and Technical team, Patent office		
Media coverage and Youtube link	Kolkata, DPIIT Ministry of Commerce & Industry, Govt. of India Media coverage of the event in Bengali daily Eisamay on 24.1.2022 e paper link <u>https://eisamay.com/education-news/centre-encourages- student-and-teacher-to-get-more-recognition-through-copyright-about-their- invitation/articleshow/89096112.cms Youtube link: <u>https://youtu.be/h6EhWD18Ru0</u></u>		
Report preparation	Dr. Suchismita Chakraborty		

#### FLYER OF THE WEBINAR

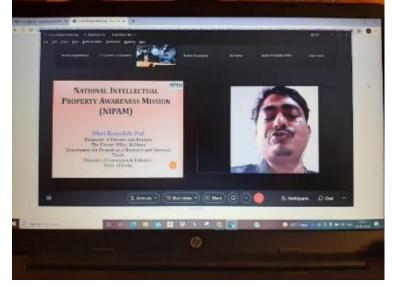


## PROGRAM SCHEDULE

Time (IST)	Events	Resource Person
3.45-3.50 pm	Login- Webex	Technical team
	Inaugural Session	
3.50-3.55pm	Welcome Address	Dr. Suchismita Chakraborty IQAC member and Associate Professor in Botany Brahmananda Keshab Chandra College
3.55-4.00pm	Inaugural Address	Prof. Papia Chakraborti Principal, Brahmananda Keshab Chandra College
4.00 -4.05 pm	Address by IQAC Coordinator	Dr. Manas Kumar Roy Brahmananda Keshab Chandra College
	Technical Session 1	
4.05-4.10 pm	Introduction on NIPAM	Dr. Sankhadeep Pal Examiner of Patents & Design, Patent office Kolkata, DPIIT, Ministry of Commerce & Industry, Govt. of India
4.10- 4.50 pm	Presentation on Intellectual Property Rights	Shri Koushik Pal, Examiner of Patents & Design, Patent office Kolkata, DPIIT, Ministry of Commerce & Industry, Govt. of India
4.50-5.45 pm	Interactive session Questions from participants are to be placed in the chat box Quiz contest	Moderator Dr. Suchismita Chakraborty
4.45-4.50 pm	Vote of Thanks	<b>Dr. Debjani Pal,</b> IQAC member and Associate Professor in Physics Brahmananda Keshab Chandra College
	Documentation, recording and technical help	Dr. Swarup Manna IQAC member and Associate Professor in Physics Brahmananda Keshab Chandra College and Technical team Patent office Kolkata, DPIIT Ministry of Commerce & Industry, Govt. of India

## CERTIFICATE OF THE WEBINAR ISSUED TO THE PARTICIPANTS

### **SESSION SNAPS**

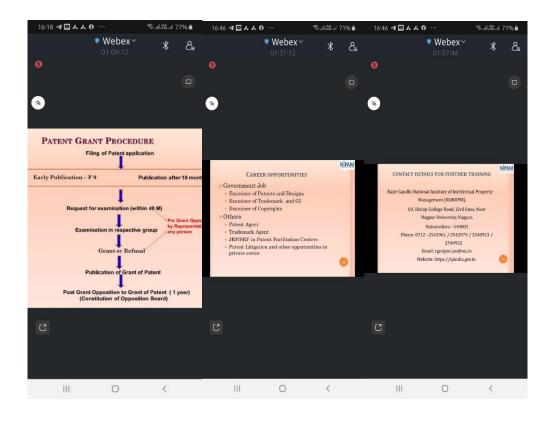


IQAC Coordinator, Dr. Manas Roy



Resource persons: Dr. Sankhadeep Pal (It) & Shri Koushik Pal







QUIZ and QA Session with Resource persons and the moderator Dr. Suchismita Cakraborty.



Principal madam Dr. Papia Chakraborti during QA session



এই সময়: থি ইডিয়টস-এর সেই জয় লোবোকে মনে পড়েং ইজিনিয়ারিং কলেজের সেই ছাত্র ড্রোনে ক্যাসেরা লাপিয়ে তাক লাপিয়ে দিয়েছিল সবাইকে। উড়ি দ্য সার্জিক্যাল স্টাইক ছবিতে ডিআরডিওর ইন্টার্ন ছারের বানানো বার্ড ড্রোনের কথাও হয়তো অনেকের মনে থাকবে। রোবাঁঠ শাখির চোখ-ক্যামেরা দিয়ে শত্রুপক্ষের উপরে নজরলারি চালিয়েছিলেন ছবির নায়করা।

আমাদের দেশ ও রাজ্যের স্কুল, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে বস্তুতই এমন হাজারও আইডিয়া গিজগিজ করছে। দিন-রাত এক করে রাতের পর রাত পরিশ্রমে মেধা ও বদ্ধির জোরে কেউ হয়তো ড্রোন তৈরি করছে, কেউ বানাচ্ছে সফটওয়্যার। কিংবা লিখছে গল্প, নাটক, গান। এত এত বৌদ্ধিক সম্পদের (ইন্টেলেকচুয়াল প্রপার্টি) কর্যলেও ফসল ঘরে উঠছে কই ? পেটেন্ট, কপিরাইট, জিআই ট্যাগের মতো প্রাতিষ্ঠানিক স্বীকৃতি না মেলায় স্কুল-কলেজবেলায় তৈরি নানা আইডিয়া হয় হারিয়ে যাচ্ছে, না হলে স্রেফ চুরি হয়ে যাচ্ছে। পড়ুয়া, শিক্ষক, গবেষকদের তৈরি নানা আবিষ্কার, লেখালিখি—অর্ধ উপার্জনের ভালো রাস্তা দেখানোর ক্ষমতা রাখলেও পেটেন্ট বা কপিরাইট না থাকায় সে সবই হারাচ্ছে।

এই সমস্যা পেরিয়ে পড়ুয়া ও শিক্ষকরা যাতে আরও বেশি করে পেটেন্ট বা কপিরাইটের মাধ্যমে সরকারি মহল থেকে নিজেদের কাজের স্বীকৃতি আদায়ে উৎসাহী হন, সে জন্যে দেশজুড়ে সচেতনতা শিবিরের আয়োজন করেছে কেন্দ্রীয় শিল্প ও বাণিজ্য মন্ত্রক। মন্ত্রকের অধীন কন্ট্রোলার জেনারেল অফ পেটেন্টস, ডিজাইন অ্যান্ড ট্রেডমার্কস-এর তরফে অঙ্গীকার করা হয়েছে, আগামী স্বাধীনতা দিবসের মধ্যে দেশের ১০ লক্ষ পড়ুয়া ও শিক্ষককে এ ব্যাপারে সচেতন করা হবে। মন্ত্রক মনে করছে, প্রতিবেশী দেশ, যেমন চিন বছরে যেখানে কয়েক কোটি পেটেন্ট, কপিরাইট ইস্যু করে--সেখানে এ দেশের পেটেন্টের চিত্র কয়েক হাজারেই সীমাবদ্ধ।

কলকাতার বৌদ্ধিক সম্পদ দগুরের প্রধান সুকন্যা চটোপাধ্যায় বলেন, 'অধ্যত আমাদের দেশের জ্বল-কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়ে নিত্যনত্দন আইডিয়া, আবিরার, লেখালিখি শিজপিজ করছে। সেই সম্পদের সঠিক ব্যবহারের জন্যে দরকার পেটেন্ট, কপিরাইটের মতো বিষয়।'

কলকাতা ও বালোর একাধিক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে ইতিমধ্যে এই সচেতনতার কাজে হাত দেওয়া হয়েহে। বিটি রোডের বন্ধানন্দ কেশবচন্দ্র কলেজে এমন শিবিরের আয়োজন হয়েছিল। অনলাইনে সেই শিবিরে অনেকেই যোগ দিয়েছিলেন। কলেজের অধ্যাপক শুচিশ্বিতা ফ্রেন্টের কথায়, 'কী করে পেটেন্টে



আবেদন করতে হবে, কোথায় করতে হবে, পেটেণ্ট বা কপিরাইট, ট্রেড মার্ক পাওয়ার প্রক্রিয়া কী, কারা আবেদন করতে পারবেন—সবটাই ধরে ধরে বোঝানো হয়েছে।' লিলুয়ার একটি বেসরকারি ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের ইলেকট্রিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগের অধ্যাপক দেবোপমা কর রায়ের কর্থায়, 'প্রায় ৭০০ ছাত্রছাত্রী, শিক্ষক শিবিরে অংশ নিয়েছিলেনা তাঁদের অনেকের কাছেই এখন পরিষ্কার কী ভাবে নিজেদের কাজগুলির স্বীকৃতির জন্যে এণোতে হবে।'

পেটেন্ট, কপিরাইটের মতো বিষয়ে কতটা সচেতন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানগুলি ? ফিউচার ফাউন্ডেশন স্কলের অধ্যক্ষ

রঞ্জন মিত্রের বক্তব্য, 'এটা ঠিক যে যথাযথ পেটেন্ট বা কপিরাইট না থাকার কারণে আমাদের ছাত্রছাত্রীদের কাজ অনেক সময়েই স্বীকৃতি পাচ্ছে না। এ ব্যাপারে যে সচেতনতা দরকার, সেটারও অভাব রয়েছে।' কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সহউপাচার্য (শিক্ষা) আশিস চট্টোপাধ্যায়ও মনে করেন, বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে অনেক সময়েই সাধারণ ছাত্রছাত্রীদের উল্লেখযোগ্য কাজ পেটেন্ট না থাকার কারণে চুরি হয়ে যাচ্ছে। পরে দেখা যাচ্ছে সেই একই আইডিয়া পেটেন্ট করিয়ে অন্যরা লাভবান হচ্ছেন। আশিসের কথায়, 'গবেষক, অধ্যাপকরা তাও জানলি বা বইপত্রে লেখার সুযোগ পান। কাজের স্বীকৃতি পান। কিন্তু সাধারণ ছাত্রছাত্রীরা সেটা পান না।' তবে আইআইএসইআর কলকাতার অ্যাসোসিয়েট ডিন অনিন্দিতা ভদ্র এই সব প্রয়োজন মেনেও বলছেন, 'আমাদের দেশের পেটেন্ট, কপিরাইট পৃথিবীর সব দেশে এখনও স্বীকৃত নয়, সময়সাপেক্ষ এবং খরচও অনেকটাই। ফলে অনেকগুলি আনুযঙ্গিক বিষয়ও এই অসেচতনতার নেপথ্যে রয়েছে।